

Call for Papers

### 3. Internationale SCENARIO Forum Konferenz

Internationale Perspektiven, transkulturelle Kontexte, praktische Ansätze<sup>1</sup>

1. <https://doi.org/10.33178/scenario.13.1.14>

**Was genau bedeutet es, Bildung performativ auszurichten?** Die dritte SCENARIO-Konferenz befasst sich mit existierenden und zukünftigen Formen der Zusammenarbeit und Liaison zwischen den Bildungssektoren und den performativen Künsten.

Wir freuen uns auf Beiträge von Forschenden, Lehrenden, Ausbilder\*innen, Künstler\*innen und Praktiker\*innen aus allen Bildungsbereichen, künstlerischen Disziplinen und verwandten Praxisfeldern. Die Beiträge können als **25-minütige Kurzvorträge, 90-minütige Workshops, Kurzfilme, Auführungen/Inszenierungen und Posterpräsentationen** eingereicht werden (andere Präsentationsformen sind willkommen). Die Einreichungen können auf Deutsch oder Englisch sein und sollten sich auf folgende Aspekte beziehen:

- Potenziale und Herausforderungen performativer Aus- und Fortbildung
- Die Rolle von Lehrenden und Lernenden in performativen Didaktikkonzepten
- Performatives Lehren und Lernen in spezifischen Disziplinen
- Interdisziplinäre Orientierung in performativ ausgerichteter Bildung
- Transkulturelle Bildung und performative Künste
- Performative Forschung in Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft
- Theoretische Perspektiven: Performative Didaktik, Ansätze und Vermittlungspraktiken
- Initiativen zur Förderung einer performativen Lehr- und Lernkultur in allen Bildungsbereichen.

Abstracts (max. 250 Wörter) sowie Kurzbiografien (max. 75 Wörter) auf Deutsch oder Englisch sind bis zum **30. November 2019** an [scenario@ucc.ie](mailto:scenario@ucc.ie) einzureichen. Das Auswahlkomitee wird das Ergebnis der Auswahl bald nach diesem Termin bekannt geben.

Ausgewählte Beiträge werden in der Zeitschrift SCENARIO oder der SCENARIO-Buchserie veröffentlicht. Für weitere Informationen zum SCENARIO-Projekt sowie zu vergangenen Symposia und Konferenzen siehe <http://scenario.ucc.ie>.

Die Konferenz wird von den Abteilungen Germanistik, Theater und Pädagogik am University College Cork organisiert.

**Konferenzorganisation:** Susanne Even (Indiana University, Bloomington), Siobhán Dowling, Dragan Miladinović, Manfred Schewe, Fionn Woodhouse (University College Cork)